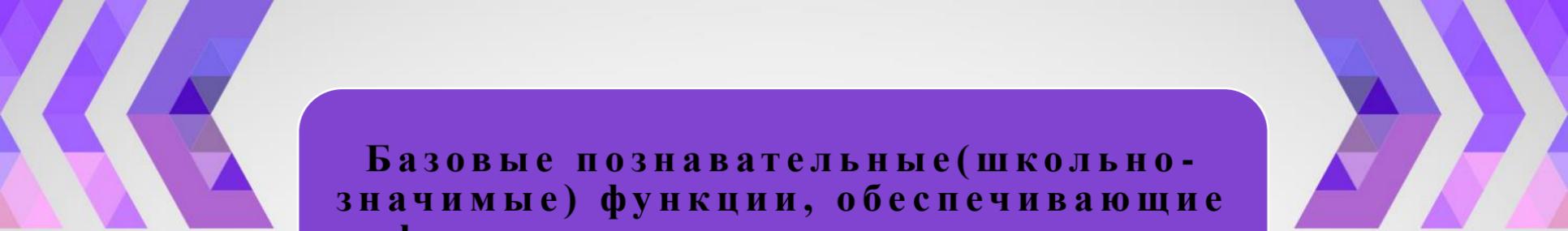
The top corners of the slide feature decorative geometric patterns. On the left, there are three nested chevron shapes pointing right, composed of various shades of purple and pink triangles. A similar pattern is on the right, also pointing right. The main text is centered on a light gray background.

**«Проблема нарушений письма и чтения
— одна из самых актуальных для
школьного обучения, поскольку письмо
и чтение из цели превращаются в
средство дальнейшего получения
знаний учащимися».**



Базовые познавательные(школьно-значимые) функции, обеспечивающие формирование навыков чтения и письма

возрастная несформированность речи (до 60%)

зрительно-моторных и слухо-моторных координаций (до 35%)

несформированность моторики (до 35%)

зрительного и зрительно-пространственного восприятия (до 50%)

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью высших психических процессов и проявляющаяся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) являются самыми распространенными формами речевой патологии у младших школьников.


Причины дислексии и дисграфии

могут быть органические и функциональные, биологические и социальные.

- 1) органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма, запаздывание созревания этих систем мозга, нарушение их функционирования.
- 2) длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития
- 3) неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье, недостаточность речевых контактов, неблагоприятная семейная обстановка).

ФАКТОРЫ



The top corners of the slide feature decorative geometric patterns composed of overlapping triangles in shades of purple, blue, and pink. The main text is centered on a light gray background.

У дошкольников с ТНР часто возникают трудности в овладении письменной формой речи, т.к. у таких детей имеет место совокупность нарушений (недостаточная сформированность речи, ручной умелости, телесной схемы, чувства ритма).

Основным симптомом дисграфии считается наличие стойких специфических ошибок:

- на уровне буквы и слога: пропуски, замены, перестановки.**
- на уровне слова: раздельное написание частей слова; слитное написание слов;**
- грамматические ошибки.**

Именно эти ошибки и позволяют установить у ребенка дисграфию.

The top corners of the slide feature decorative geometric patterns. On the left, there are overlapping chevron shapes in shades of purple and blue. On the right, there are similar chevron shapes in shades of purple and pink. The main background is a light gray.

Письмо включает ряд специальных операций:

- анализ звукового состава слова, подлежащего записи, затем превращение слышимых звуков в фонемы;
- перевод фонемы в графему с учетом пространственного расположения их элементов;
- далее происходит «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы)


Учитывая эти механизмы, начальный период обучения грамоте имеет целью воспитание сложного единства, включающие в себя представление об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

Профилактика -

Самая эффективная мера, позволяющая своевременно предупредить возможные трудности в овладении детьми письмом и чтением.

Предупредить ошибки всегда намного легче, чем их потом исправить, поэтому профилактическую работу нужно начинать как можно раньше. И это особенно важно для детей с ТНР.

Работу по предупреждению специфических ошибок на письме важно начинать с 5-6 лет и проводить её регулярно и целенаправленно, охватывая все стороны речевого развития, развивать пространственно-временные представления, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику.

The top corners of the slide feature decorative geometric patterns. On the left, there is a cluster of overlapping triangles in shades of purple, pink, and grey, pointing towards the center. On the right, there is a similar pattern of overlapping triangles, primarily in shades of purple and grey, also pointing towards the center.

Вместе с этим важно развивать графические навыки, формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Параллельно ведется работа над звуко-буквенным анализом слов, развитием фонематического восприятия, расширением словарного запаса ребенка, проводится работа по слоговому анализу и синтезу слов, словообразованию и согласованию слов. Необходимо развивать связную речь, тренировать в правильном употреблении предлогов и падежных окончаний. Раннее обучение чтению, письмо печатных букв, слов и предложений поможет ребенку с ТНР предотвратить дисграфические ошибки.

Профилактика нарушений письменной речи

- развитие зрительного, слухового восприятия, внимания и памяти;
- развитие зрительно- пространственных функций;
- развитие моторики;
- коррекция звукопроизношения;
- работа над слоговой структурой слова;
- развитие языкового анализа и синтеза;
- формирование лексико – грамматического строя речи;
- развитие графомоторных навыков.

Вся коррекционная работа проводится на основе (с учетом основных общедидактических принципов)

принципа опережающего развития устной речи по отношению к письменной, с учетом психологических особенностей детей-дошкольников и индивидуальных качеств каждого ребенка.

В образовательной деятельности используется эмоциональный речевой материал, игровые приемы, а также многократность и многочисленность различных упражнений.

Основное занятие ребёнка дошкольного возраста – игра.

В логопедическую коррекцию включается множество занимательных заданий и игр, которые развивают речь и мышление у детей и помогают лучше запомнить начертание букв.

В логопедическую коррекцию включаются задания разных уровней.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

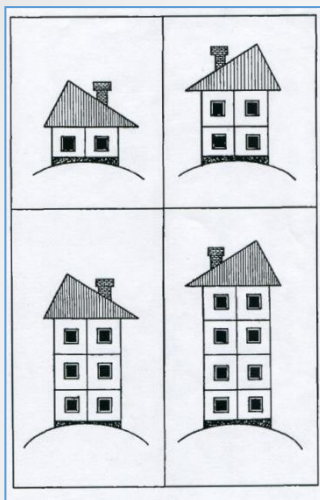
Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы технологии содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр.

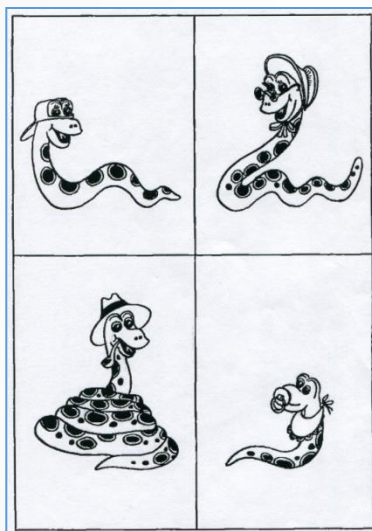
Игровая технология



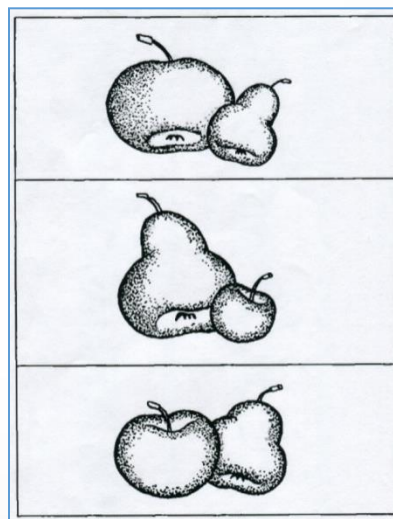
Игры, направленные на развитие восприятия величины, размера предметов



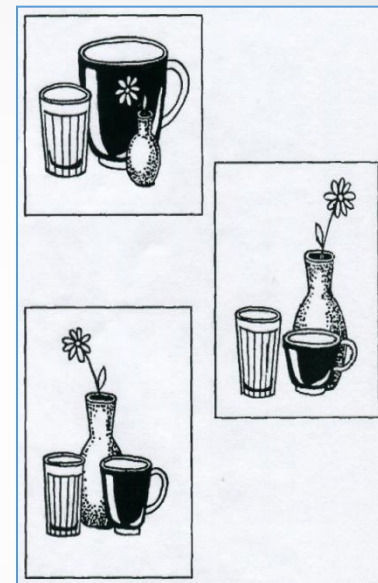
На каком из
рисунков
находится самый
большой домик?



На какой из картинок
нарисована змейка,
которая длиннее
других?



На какой из картинок
яблоко больше груши?



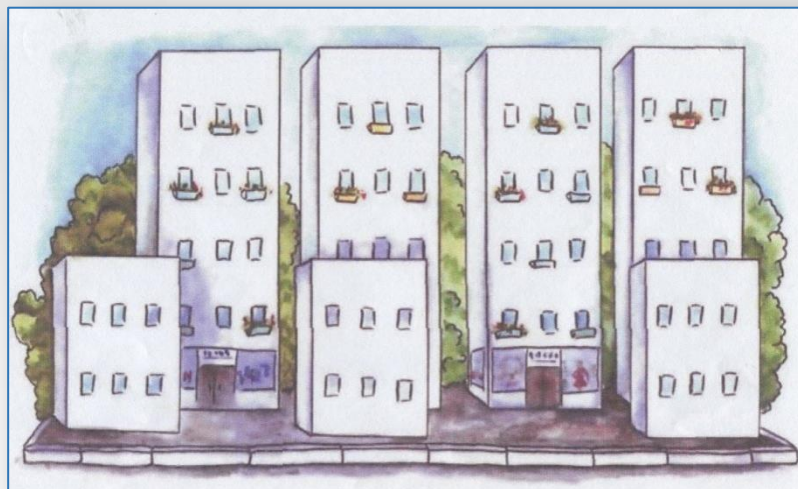
Покажи картинку,
на которой стакан
выше чашки, но
ниже вазы.



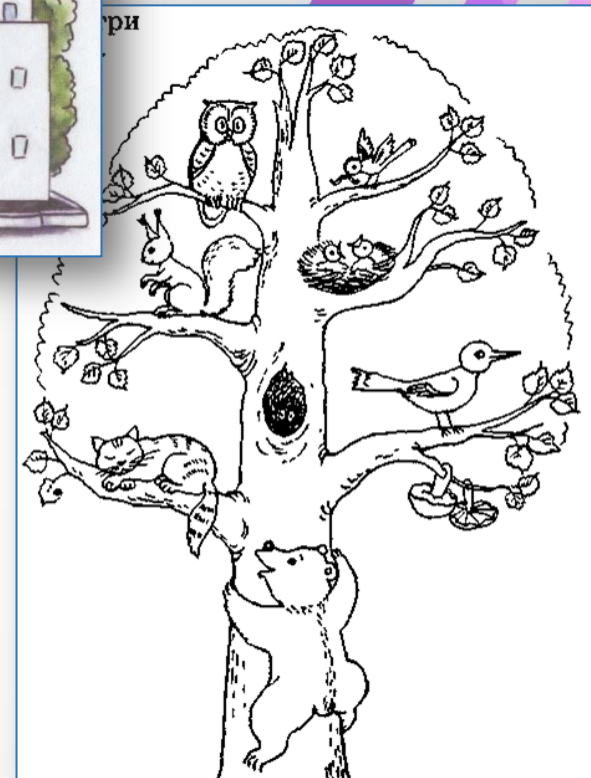
***Игры, направленные на формирование
пространственных представлений на примере
картинок и окружающих предметов***

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: что находится ближе или дальше, что больше или меньше. Затем вопросы усложняются: что находится дальше, чем это, чем то? (то же самое спрашивается про меньше, больше, выше, ниже, левее, правее и т.д.)

Посмотри на рисунки.
Сосчитай все высокие
дома. Каких домов
больше: высоких или
низких?



Покажи облако, которое выше всех над землей, чуть ниже,
еще ниже и самое низкое



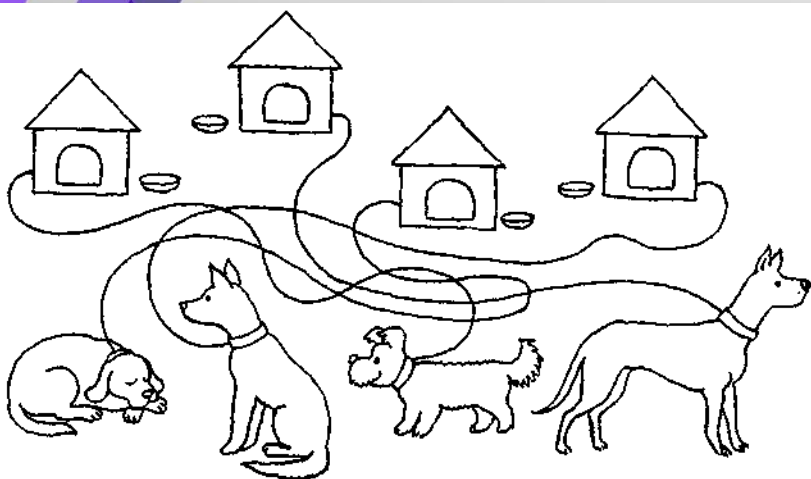
Рассмотри и назови всех
обитателей дерева. Кто
сидит на верхних ветках? А
кто в самом низу? Кто
расположился справа?
Слева? и т.д.



Карандаши какого размера лучше
положить в высокий стаканчик?
Покажи, какие карандаши ты положишь
в левый стаканчик?

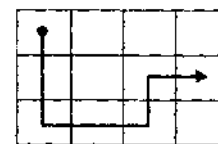
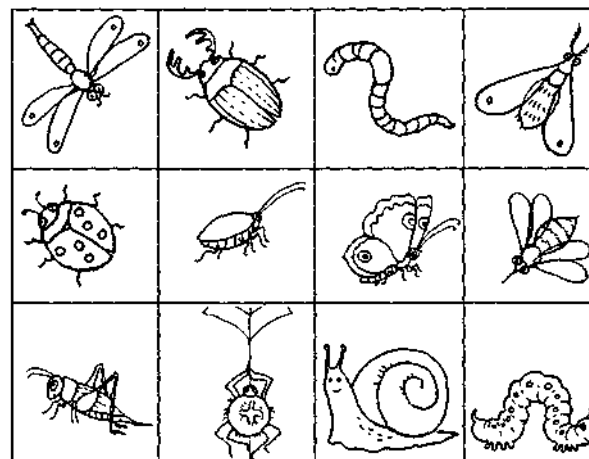


Покажи девочку с самыми длинными
волосами, с волосами короче, еще
короче и с самыми короткими
волосами.

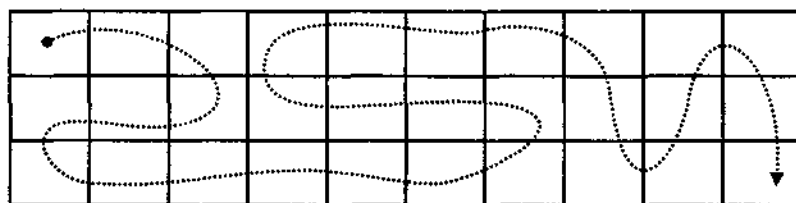


В какой будке живет каждая собака?
Стараясь следить только глазами. Если
будет трудно, помогай пальцем.

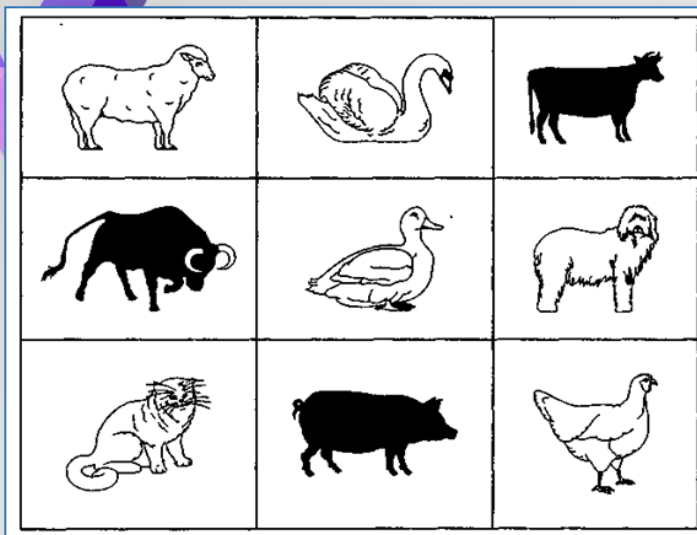
Следи глазами, используя указанный
маршрут. Назови всех, кто прячется под
грибом



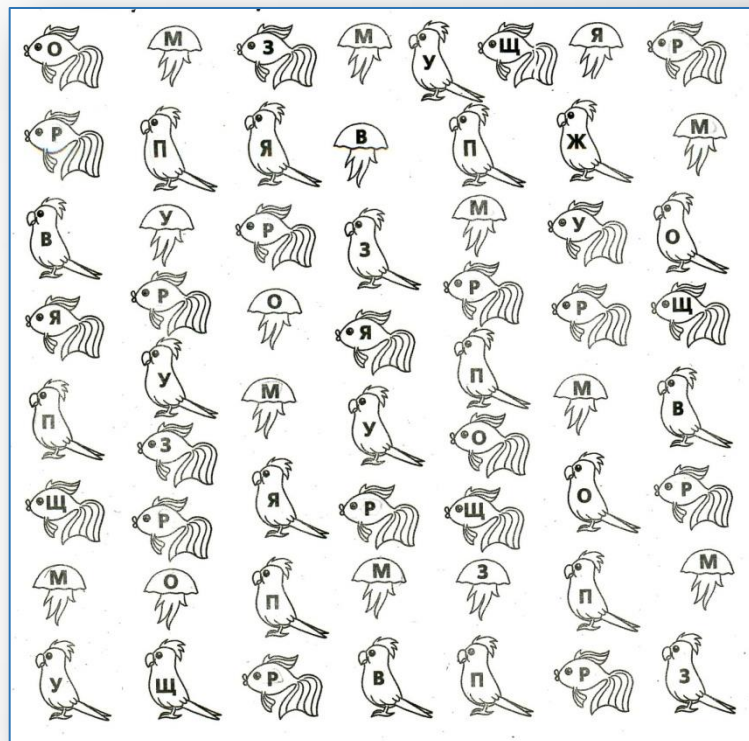
Ч	Ё	Р	В	Я	Н	Н	О	А	Ш
Й	Ы	Н	Е	Р	Е	Д	Й	Б	К
И	В	А	Ш	К	А	В	Р	У	Е



Прочитай зашифрованную в
клетках загадку, следуя по
указанному маршруту.
Отгадай её.

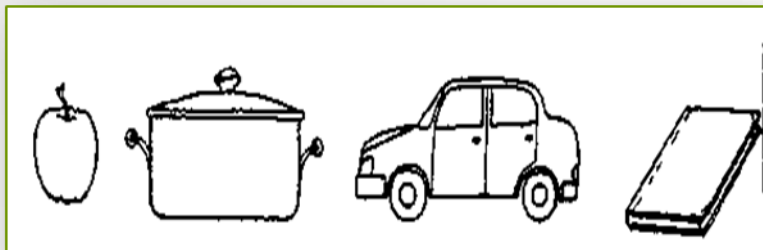


Назови (покажи) в каждой строчке таблицы сначала все рисунки черного цвета, а затем все рисунки белого цвета.



Обведи в кружок всех рыб с буквой Р, раскрась всех медуз с буквой М и зачеркни всех попугаев с буквой П

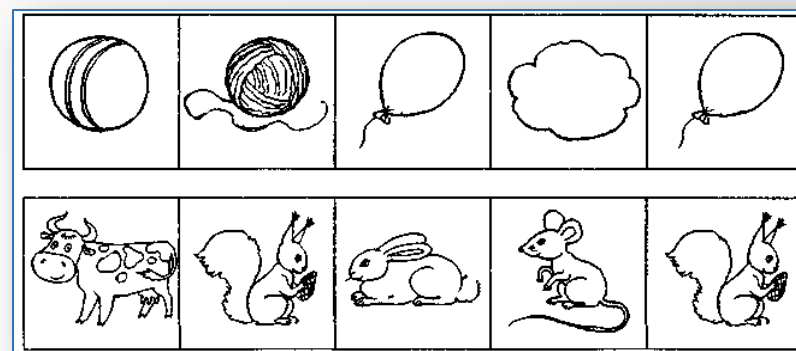
Игры, направленные на развитие и коррекцию зрительного анализа и синтеза



Среди предметов, нарисованных на карточке, найди круглый (затем прямоугольный) предмет. Назови предмет красного (белого, зеленого, синего) цвета. Найди самый маленький предмет.

В каждой строке найди две буквы, написанные одинаково.

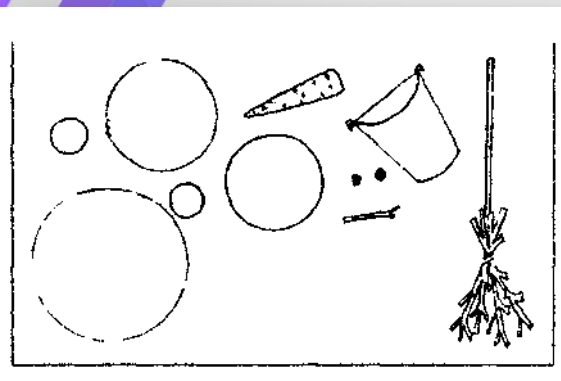
А	А	А	А	А	А
К	К	К	К	К	К
Р	Р	Р	Р	Р	Р
М	М	М	М	М	М
У	У	У	У	У	У
Я	Я	Я	Я	Я	Я
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж



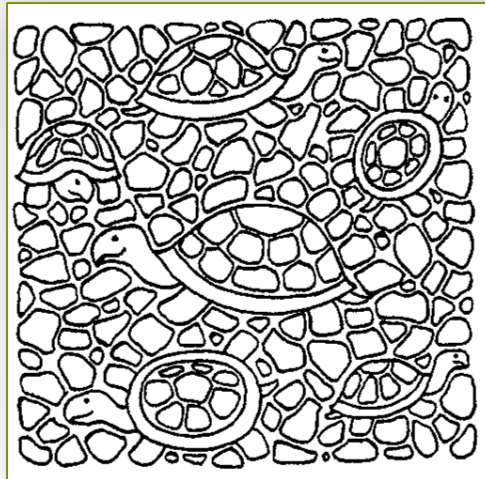
Найди две одинаковые картинки в каждом ряду.



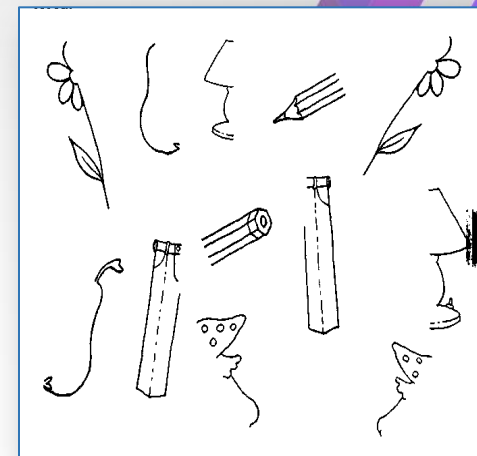
Закрой окошки в доме подходящими по форме ставнями.



Какой предмет можно построить из этих частей, как это сделать?



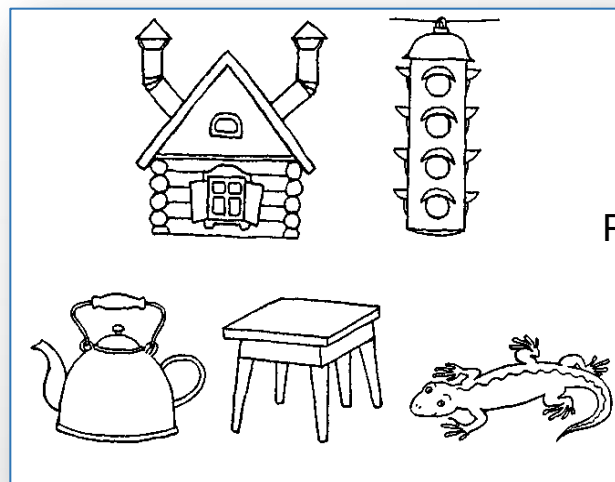
Посмотри внимательно на рисунки, найди и сосчитай всех черепах



Найди и соедини половинки одного целого



Внимательно посмотри на картинки и скажи, что художник забыл нарисовать. Дорисуй.

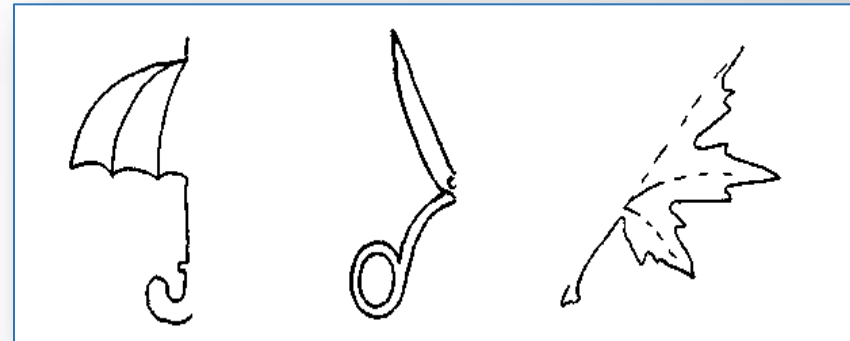


Рассмотри картинки, найди, что в них неправильно.

Игры, направленные на развитие зрительно-моторных координации



Сделай все картинки одинаковыми

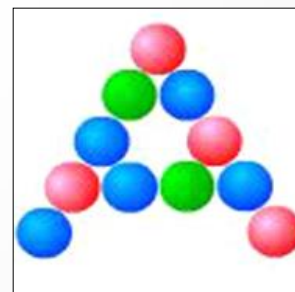
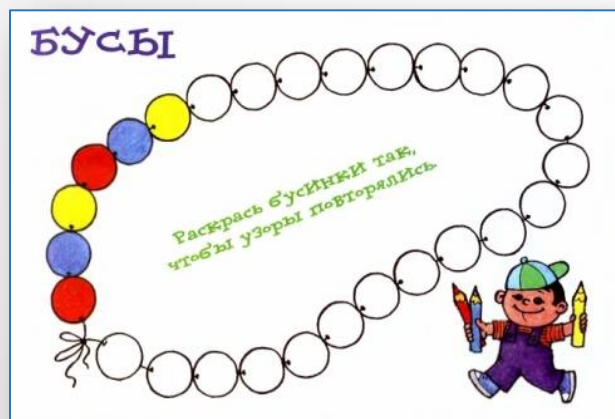


Дорисуй половинки. Раскрась картинки.

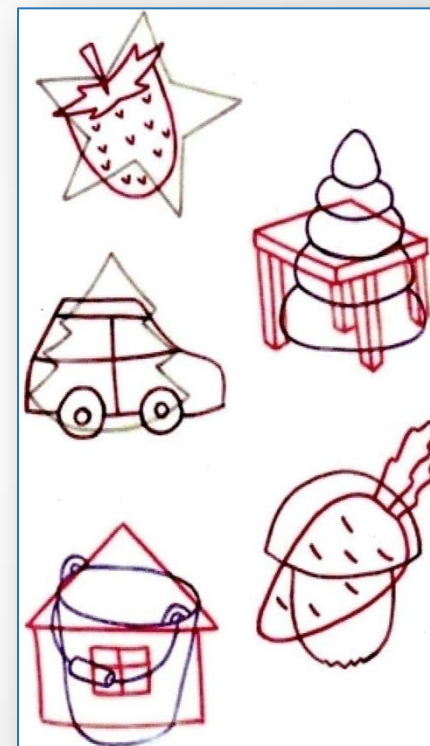
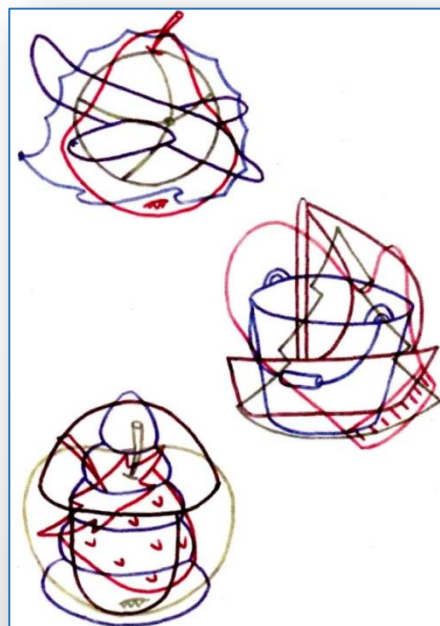
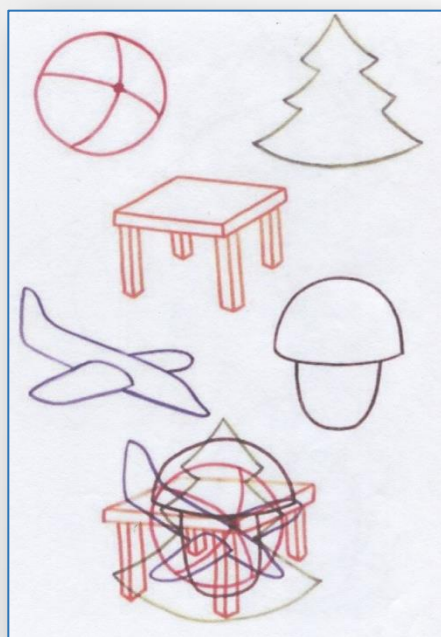


Игры, направленные на формирование представлений о последовательности

- а) выложить последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу;
- б) сложить разрезные картинки и изображения из кубиков;
- в) составить рассказ на основе последовательных картинок



Игры, направленные на узнавание изображений реальных предметов и их контуров



Игры, направленные на формирование представления о собственном теле

На примере собственного тела ребенок учится различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади. Он отвечает на вопросы взрослого (какая рука правая? голова внизу или вверху? спина сзади или спереди?) сначала про самого себя, а потом про окружающих.



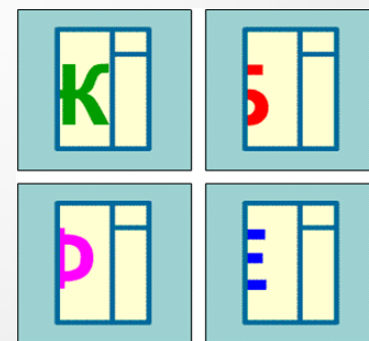
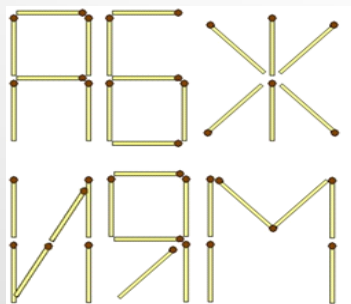
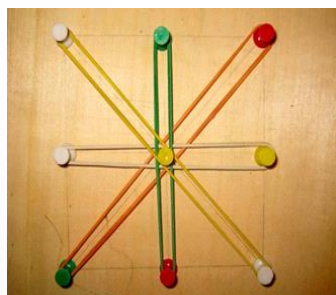
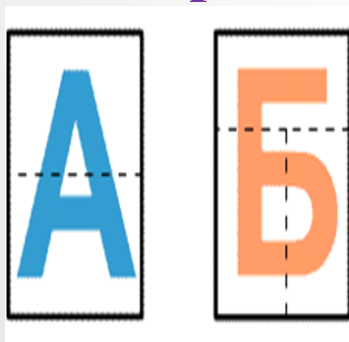
Игры, направленные на развитие тактильных ощущений

- Определение буквы наощупь
- Угадывание буквы, написанной на спине
- Нежные спинки
- Узнавание буквы по описанию
- Поиски предложенной буквы

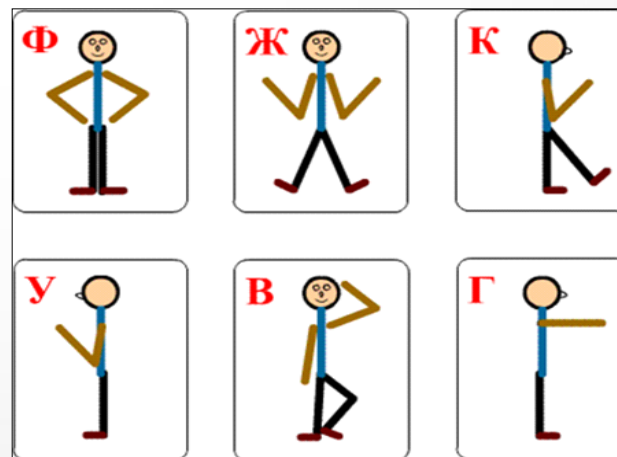
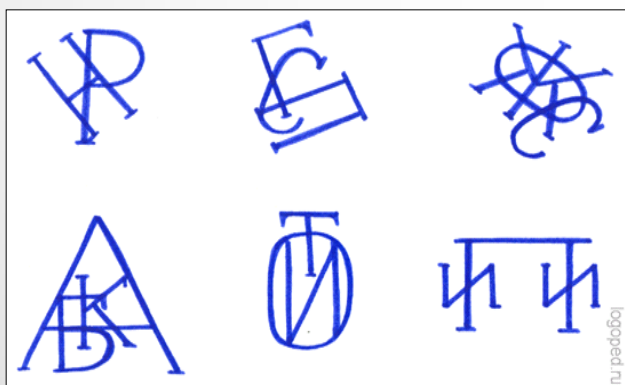


Игры, направленные на развитие конструктивного праксиса

- Дописывание буквы
- Моделирование буквы, написанной на спине
- Узнавание буквы по ее части
- Разрезные картинки, мозаика



- Зачеркивание неправильной буквы
- Дорисовка по точкам
- Выделение букв в геометрических фигурах
- Изображение букв с помощью поз и движений
- «Зашумлённые» буквы
- Определение пространственных особенностей буквы. (Смотрит влево, вправо, прямо)



Буквы на зарядке

Найди в рисунках изображения букв, назови и обведи их пальчиком.



Найди в рисунках изображения букв, назови и обведи их пальчиком.

Весёлый ластик расшалился...

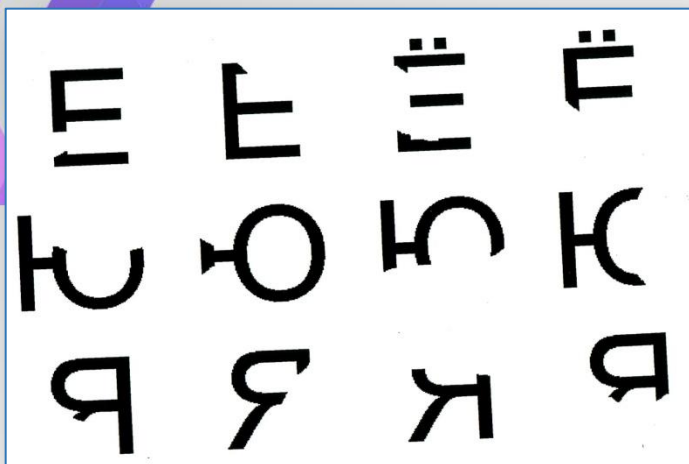


З А Я И

... и стёр части букв.
Попробуй прочитать
то, что осталось
от слов, и тогда ты
узнаешь, кто живёт
в дремучем лесу.

Л И В И С А
З О Л А К
З О С И К

Веселый ластик расшалился и стер части букв. Попробуй прочитать то, что осталось от слов, и тогда ты узнаешь, кто живет в лесу.

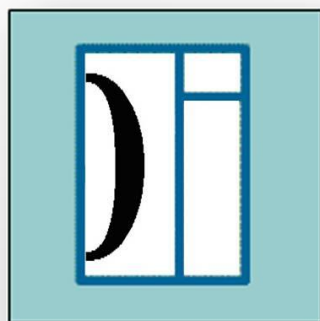
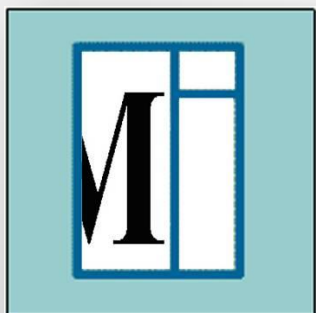


«Жучок – буквоед»

Жучок-буквоед прополз по
листочкам, на которых были
написаны буквы.
Узнай и назови эти буквы.

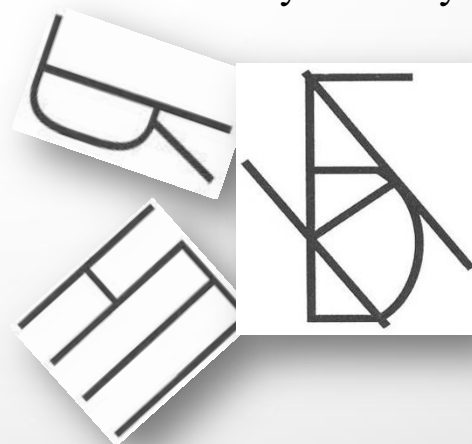
«Буква за окошком»

За этим окошком прячутся буквы.
Попробуй угадать!

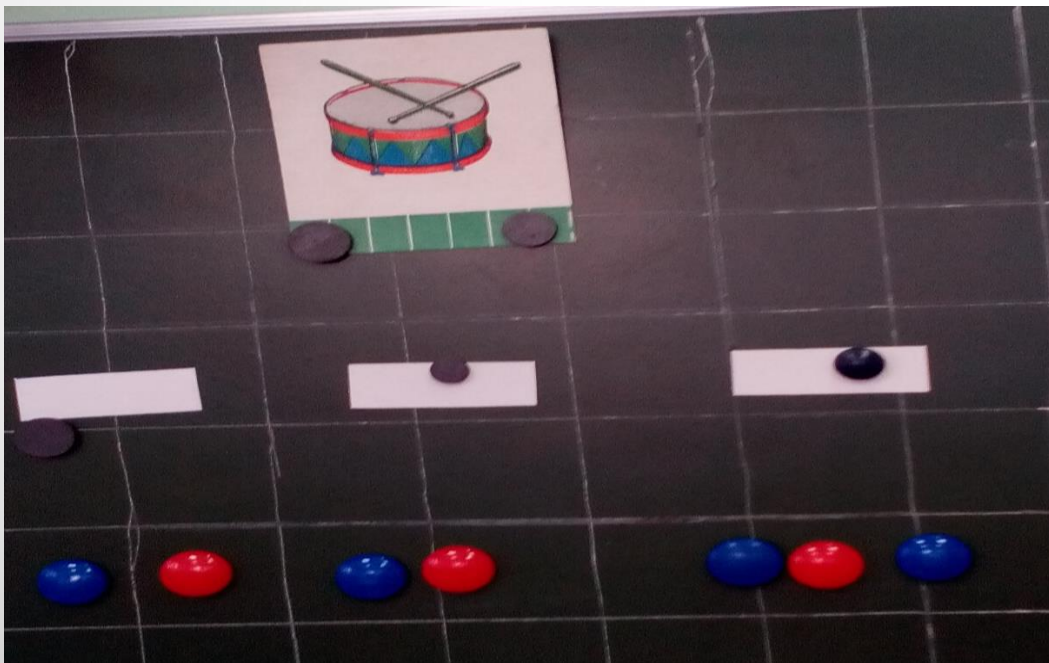


«Помоги Незнайке»

Незнайка перепутал все буквы.
Давайте поможем ему разобраться.
Какие буквы ты увидел?



- Специфика обучения грамоте детей с ТНР такова, что звуковой анализ и синтез базируется на уверенном фонематическом восприятии звуков родного языка. Фонематические представления возможны при условии их правильного произношения.
- В практике используются игры с символами звуков:
- « Живые звуки», « Прочитай слово», «Собери слово», « Подбери слово к схеме(схему к слову)»



Игры, направленные на формирование фонетико- фонематических представлений

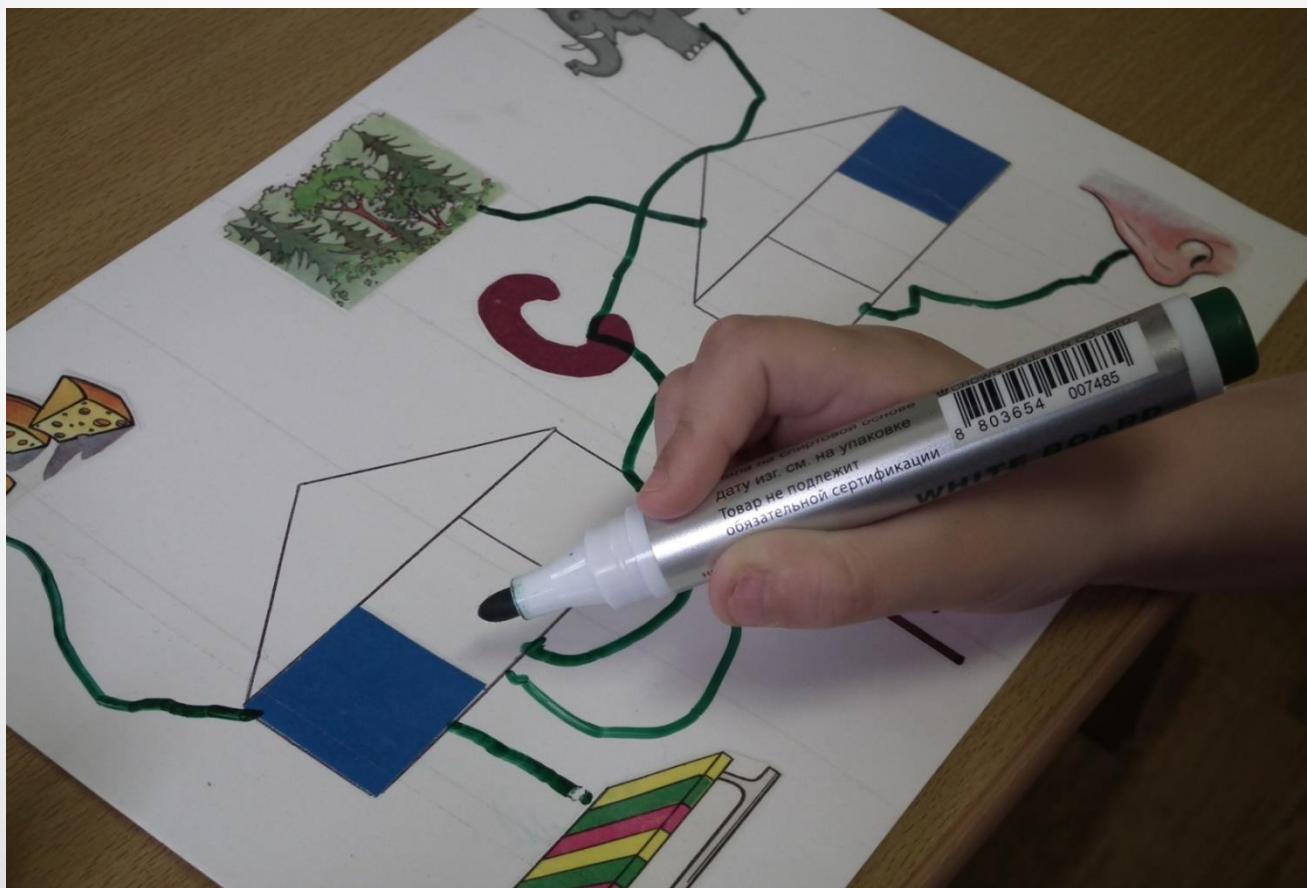
**1. Слухопроизносительная
дифференциация фонем:
« Определи, какой звук»,
« Какой звук потерялся»,
« Рассели картинки в
домики».**



« Рассели картинки в ДОМИКИ».

Цель:

выделение первого— последнего звуков в словах и
соотнесение их со схемой (назвать картинку, определить,
где «живёт» звук, «поселить» картинку.



Игры, направленные на формирование представлений о слоговом составе слова

2. «Слоги рассыпались», «Складно и неладно», «Составь слово»



Ловкая ладошка

Задачи:

- учить дифференцировать слуховые, произносительные и графические образы звуков;
- формировать умение воспринимать на слух, зрительно находить, читать закрытые и открытые слоги;
- развивать слуховое внимание, слухомоторную координацию, мышление, пальчиковую моторику.



3. Работа на уровне словосочетания и предложения

« Перевертыши», « Рифмовки»
(формирование аналитико - синтетических способностей)

-Работа с деформированными предложениями

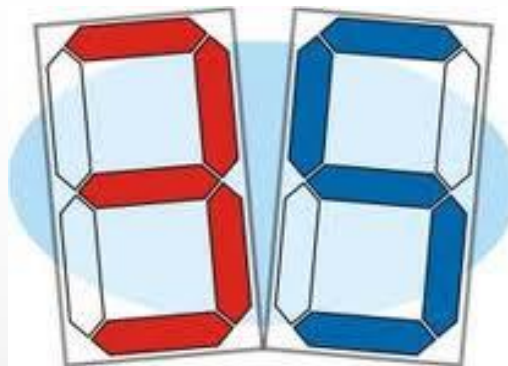


стихи-перевертыши


Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выскочила палка с бабою в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало, а мужик овес,
Лошадь села в сани, а мужик повёз.
Крыши испугались, сели на ворон,
Лошадь погоняла мужика кнутом.

«Конструктор букв».

Из его элементов-модулей можно сложить любую букву алфавита. Такое конструирование помогает ребенку запомнить моторный образ буквы и в дальнейшем не путать П и Н, Б и В, С и О.



Ценность занимательных дидактических игр состоит в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность в графолексической деятельности, и создают положительный эмоциональный настрой в ходе логопедического занятия. Радясь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания учителя и необходимые упражнения, что естественным образом стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

The top corners of the slide feature decorative geometric patterns. On the left, there are three overlapping chevron-like shapes pointing right, composed of various shades of purple, blue, and pink triangles. A similar pattern is on the right, also pointing right. The main text is centered on a light gray background.

**Использование
вышеперечисленных игр,
помогло нам повысить
мотивацию детей к
обучению и разнообразить
нашу работу по решению
задач профилактики
нарушений письма и
чтения**

Спасибо
за
внимание!

